

れい わ ね ん ど  
令和6年度  
がっ こ う じ ゅ ん かい こ う え ん  
学校巡回公演

ナチュラエスディージーズルダンスこうえんテアトル  
SDGs 公演プロジェクト  
ひ め

# ねむり姫

ちぎゅう  
～ミライの地球～



がっ こ う じ ゅ ん かい こ う え ん  
「学校巡回公演」

ぜんこく しょうがっこう ちゅうがっこうとう ぶんかげいじゅつだんたい じゅんかいこうえん おこな つう  
全国の小学校・中学校等においてトップレベルの文化芸術団体による巡回公演を行うことを通じて、

しょうらい にな こども ゆた かんせい ほぐく ぼ つく げいじゅつかんしょうのうりよく こうじょう はか  
将来を担うすべての子供たちの豊かな感性を育む場を作り、芸術鑑賞能力の向上を図るとともに、

ぶんかてき ちいきかくさ かいしょう そくしん もくてき  
文化的な地域格差の解消を促進することを目的としています。

こども じつえんしどうまた かんしょうしどう おこな じつえん こども  
ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たち

さんか くふう おこな  
が参加できる工夫を行います。

ぶたいげいじゅつとうそうごうしえんじぎょう がっ こ う じ ゅ ん かい こ う え ん  
舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）

どくりつぎょうせいほうじんにほんげいじゅつぶんかしんこうかい  
独立行政法人日本芸術文化振興会



じゆう はっそう と みらい せかい そうぞう  
自由に発想を飛ばして！未来の世界を想像しよう！

ぶたい ひめ どうわ えいが ゆうめい ものがたり  
舞台『ねむり姫』は、グリム童話やディズニー映画として有名な物語  
ねむ もり びじょ つく ものがたり  
『眠りの森の美女』をもとに作られたナチュラルダンスシアターのオリジナルの物語です。



ぶたい はじ ねんご ちきゅう しんか と にんげん エーアイ きょうぞん く  
舞台の始まりは、100年後の地球。テクノロジーは進化を遂げ、人間はA Iロボットと共存して暮らしていました。

くに おうさま きさき たいぼう こども さず むすめ なづ ようせい しゆくえん しょうたい  
ある国の王様とお妃は待望の子供を授かり、娘を〈オーロラ〉と名付け、妖精たちを祝宴に招待します。

ようせい おく もの さず ちてきしんか と エーアイ あらわ  
妖精たちはそれぞれオーロラに贈り物を授けます。そこへ知的進化を遂げたA Iロボット〈ハッカー〉が現れ、

じぶん の もの ほうふく おそろい のろ たち さ  
自分を除け者にした報復としてオーロラに恐ろしい呪いをかけて立ち去ります。

もり せいれい いったい エーアイ りょうしん さず まも しめい あた  
〈森の精霊〉は、一体のA Iロボット〈シラノ〉に「良心」を授け、オーロラを守りぬく使命を与えます。

いったい エーアイ こうどう かんきゃく こころ かんどう よ お  
一体のA Iロボットの行動が、観客の心に感動を呼び起こします。



オーロラ

エーアイ ちきゅう すく かんどう  
A Iロボットが地球を救う感動のファンタジー！



エーアイ  
AIロボット



ぶたい ひめ いちばんたいせつ  
舞台『ねむり姫』の一番大切にしているテーマは、  
みらい ちから か  
“未来はみんなの力で変えられる！”



あお ようせい ちえ  
青い妖精：知恵



きいろ ようせい うつく こえ  
黄色い妖精：美しい声



あか ようせい げんき  
赤い妖精：元気

エーアイ むね つ いろ ちゆうもく  
AIロボットの胸に付いているライトの色に注目！

あお あか ぜん あく ひょうげん  
ライトの青と赤で、『善』と『悪』を表現しています。

ぶたい  
舞台づくりはチームワーク！

ぶたい たよう せんもんか ちから あ つく  
舞台は多様な専門家の力を合わせて作られます。



えんしゅつ ふりつけ なかむら  
演出 振付・・・中村しんじ

ふりつけ かわのまこ  
振付・・・・・・・・川野眞子

しゅつえんしゃ  
〈出演者〉

エーアイ さむら りょう  
A I ロボット (シラノ)・・・澤村 亮

さ さ き み お  
オーロラ・・・・・・・・佐々木美緒

エーアイ みずしまこうたろう  
A I ロボット (ハッカー)・・・水島晃太郎

エーアイ てした たかはしゆうた  
A I ロボット (ハッカーの手下) 高橋裕太

ようせい はら えりか ささごことり さ の もとい たかはしちさと  
妖精・・・・・・・・原 衣梨佳 篠子琴里 佐野 基 高橋千里

エーアイ なかむら なお とだ ゆみ こ こまつ かたやまさちこ  
A I ロボット・・・・・・・・中村渚央 戸田裕美子 小松あすか 片山幸子

よもぎざわたいし よしぎきゆうや くにえだまさと エーアイ けん  
蓬澤太士 吉崎裕哉 国枝昌人(A I ロボット犬)

〈スタッフ〉

ぶたいかんとく さかのいちろう ゆう  
舞台監督・・・・・・・・阪野一郎 (有)ベジタブルマンスタジオ

しょうめい もり のりゆき ゆう  
照明・・・・・・・・森 規幸 (有)バランス

おんきょう みうらまこと ゆう  
音響・・・・・・・・三浦真人 (有)サウンド・オフィス

ぶたいびじゅつ おうさまびじゅつ  
舞台美術・・・・・・・・王様美術

いしょう かわの さ え こ りょうこつこうぼう  
衣裳・・・・・・・・川野小枝子 良骨工房

ふりつけじょしゅ うめだけいこ  
振付助手・・・・・・・・梅田恵子

せいさく くぼ たひろみ  
制作・・・・・・・・久保田広美

【スケジュール】

<p>がつ 11月20日 (水)</p>	<p>ながおかしりつあきばちゅうがっこう かいさいこう  <b>長岡市立秋葉中学校(開催校)</b></p> <p>ながおかしりつとちおみなみしょうがっこう ごうどうかいさいこう  <b>長岡市立栃尾南小学校(合同開催校)</b></p> <p>ながおかしりつひがだにしょうがっこう ごうどうかいさいこう  <b>長岡市立東谷小学校(合同開催校)</b></p>	<p>にいがたけん  <b>新潟県</b></p> <p>”</p> <p>”</p>
<p>がつ 11月21日 (木)</p>	<p>ながおかしりつわきのまちしょうがっこう  <b>長岡市立脇野町小学校</b></p>	<p>にいがたけん  <b>新潟県</b></p>
<p>がつ 11月22日 (金)</p>	<p>ながおかしりつおおじまちゅうがっこう  <b>長岡市立大島中学校</b></p>	<p>にいがたけん  <b>新潟県</b></p>
<p>がつ 11月25日 (月)</p>	<p>とやましりつくさじましょうがっこう  <b>富山市立草島小学校</b></p>	<p>とやまけん  <b>富山県</b></p>
<p>がつ 11月26日 (火)</p>	<p>とやましりつさくらだにしょうがっこう  <b>富山市立桜谷小学校</b></p>	<p>とやまけん  <b>富山県</b></p>
<p>がつ 11月27日 (水)</p>	<p>たてやまちょうりつたかのしょうがっこう  <b>立山町立高野小学校</b></p>	<p>とやまけん  <b>富山県</b></p>



ナチュラルダンステアトル

ナチュラルダンステアトルは、1991年に設立したダンスカンパニーです。私たちがナチュラルダンステアトルの公演は、子供から大人までの幅広い方々がご覧いただけます。年齢、国や文化の違いを超えて人と人がすぐに仲良くなれるダンスの特性を活かして、心の芯までポカポカに温かく、元気になる、生きる力のコンセプトを大切にしています。

『ねむり姫』は、2018年にSDGs公演プロジェクトとしてSDGs目標No.15「陸の豊かさを守ろう」をテーマに作られました。“地球を見つめる優しいまなざしを育む”この作品には

そういう思いがこめられています。照明家の森規幸さんは、本作品において

日本照明家協会大賞 文部科学大臣賞を受賞。美しい作品の世界観をお楽しみください。